CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

D'ANTIQUITÉS GRECQUES



ATHÈNES

1927

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

D'ANTIQUITÉS GRECQUES*

La collection est à vendre. Pour renseignements s'adresser à Mme S. Dessypri, rue Feron 13α Athènes. Chaque jour de 11-1 p. m.



Ier rayon (en haut) de g. à d. Trois pièces du N[o] [illegible]. Au premier plan les N[os] 39b, 48, 68, 29.
IIème rayon (de g. à d.) Les N[os] 43, 6[illegible], 41, 46, 63, 40. Au premier plan les N[os] 93, 90, 94.
IIIème rayon (de g. à d.) Les N[os] 45, 53, 56, 43, 52, 43. Au premier plan les N[os] 90, 92, 66, 95.

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION D'ANTIQUITÉS GRECQUES

A. LES VASES

I. VASES "PROTOCORINTHIENS„ (VIIe et VIe siècle).

N° **1.** Trois aryballes. Fond jaune. La décoration en couleur noire est divisée en zones: languettes, zones d'animaux courants, lignes simples.

N° **2.** Trois aryballes.. La surface est ornée de petites languettes noires. L'un, sur l'embouchure et l'épaule, a des lignes en couleur mauve.

N° **3.** Vase de forme pareille. La panse est ornée de lignes **incisées,** formant des écailles. Languettes sur l'épaule et autour du pied. L'imitation des vases en métal est claire.

N° **4.** Vase de la même forme. La décoration est en lignes simples.

N° **5.** Vase de la forme du N° 1, orné de languettes, lignes noires et mauves.

N° **6.** Trois petits aryballesques, ornés comme le N° précédent.

N° **7.** Six petits vases, skyphois . Fond jaune ou rouge, ornés au milieu de la panse d'une large ligne mauve et au-dessus des triangles noirs. Près du pied autres lignes noires.

N° **8.** Deux aryballes. Fond jaune, ornés de languettes, lignes et pointes en couleur noire ou mauve.

N° **9.** Quatre aryballes. Le fond est jaune, au milieu

de la panse noir. Sur le fond jaune il y a des languettes peintes, et sur le fond noir des lignes **incisées.** Le plus grand, outre les incisions, a des bandelettes pourpres, dessinées sur un fond noir.

II. VASES CORINTHIENS.

N° **10.** Sept aryballes. Fond jaune. Les deux sont ornés de buveurs dansant, les autres de guerriers portant un bouclier rond. La surface est decorée de pointes et rosaces.

N° **11.** Grand aryballos. Autour de l'épaule des languettes. Un grand anthémion à quatre parties orne la panse.

N° **12.** Quatorze aryballes. Fond jaune. La panse est ornée de feuilles noires ou mauves pointues, rangées autour d'un centre.

N° **13.** Cinq vases appelés cothones , dont les trois sont plus petits, ornés de pointes et de lignes simples.

N° **14.** Petite amphore, ornée de lignes ondulées.

N° **15.** Pyxide sans couvercle, à deux mains. Fond jaune, ornée de languettes.

N° **16.** Aryballe. Fond jaune. Tigre et canard affrontés. Rosettes sur la surface.

N° **17.** Grand aryballe. Fond jaune. Toute la surface est ornée d'un démon ailé et d'un canard. (?)

N° **18.** Trois aryballes longs. Fond noir. Lignes mauves.

III. VASES SANS REPRÉSENTATIONS: COUVERTS DE VERNIS NOIR.

N° **19.** Dix canthares à pied, de dimensions diverses. Trois sont plus grands que les autres. Formes fines.

N° **20.** Dix-neuf canthares, sans pied ou à pied plat. Les deux plus grands, ont une forme peu commune. Certains ont des ornements linéaires, en relief.



Ier rayon (en haut) Sept pièces du No [illegible]. Au milieu No [illegible]
IIème rayon (de g. à d.) Les Nos 61, 52, 57, 60, 58. Au premier plan deux pièces du No [illegible]
IIIème rayon (de g. à d.) Au fond les Nos 60, 6[illegible], 43, 38. Au premier plan les Nos 47, 34, 50, [illegible]

N° **21.** Kylix à pied. Forme très délicate, conservation excéllente.

N° **22.** Trois cratères, en forme de calice, à pieds plats. H. 0,12, 0,11, 0,17.

N° **23.** Vingt-trois skyphois et kyathois, à deux anses. H. de 0,12 à 0,5. Certains ont des ornements linéaires, en relief.

N° **24.** Neuf petits vases ressemblant à des assiettes de forme ronde. Diamètre. 0,18 - 0,06.

N° **25.** Sept coupes, à deux anses, sans pied. La forme est intermédiaire entre celle de skyphos et de kylix. Diam. 0,12 - 0,07 $^1/_2$.

N° **26.** Deux énochoés à bec trilobé. L'une a des ornements linéaires en relief. H. 0,11 - 0,17.

N° **27.** Grand lécythe, de forme lourde, de l' époque archaïque. Le vernis est effacé. H. 0,21.

N° **28.** Deux cothones. L'un n'est pas couvert de vernis noir, mais il a la forme rougeâtre de l' argile. Diam. 0,19 - 0,15.

N° **29.** Trois petites lampes. L'une est à l'intérieur ornée de petits ornements en relief. Diam. 0,06 - 0,09.

N° **30.** Deux lacrymatoires sans vernis. La couleur du fond est grisâtre. H. 0,22 - 0,10.

IV. VASES A FIGURES NOIRES.

a) Vases à ornements floraux ou linéaires, peints.

N° **31.** Quinze lécythes, ornés de palmettes, de maiandres ou de feuilles de lierre. Certains ont le fond jaune, d'autres rougeâtre ou la plus grande partie du corps couverte de vernis noir et sur l'épaule laissée rouge ont des dessins de languettes noires. H. 0,21 - 0,08.

N° **32.** Petit alabastre à cul plat, couvert de vernis

noir, sauf deux zones rougeâtres, ornées de maiandre simple. H. 0,10.

N° **33.** Lécythe aryballesque. Fond rougeâtre orné de lignes noires, de points et de languettes blanches. H. 0,08.

N° **34.** Kothon à pied, couvert sur toute la surface de vernis noir, excepté une partie autour de l'embouchure, où sont dessinées des languettes et des pointes d'une finesse extrême. Conservation excellente. H. 0,15 Diam. 0,21.

N° **35.** Pyxide, à couvercle. Entre les anses des lignes onduleuses sur fond rouge. Le reste de la surface est couvert de vernis noir H. 0,11 Diam. 0,13.

N° **36.** Quatre skyphois béotiens sans anse, à pied plat. Deux trous près de l'embouchure servent à pendre le vase. Palmettes, maiandres, ou lignes onduleuses. Diam. 0,16 - 13.

N° **37.** Sept kylix béotiens, à anses. L'intérieur est sans décoration, couvert de vernis noir. Sur l'extérieur sont peintes des palmettes noires. Diam. 0,27 - 0,08. H. 0,12 - 0,06.

N° **38.** Vase, en forme de carafe moderne, à une anse. Deux trous pour pendre le vase. Fond noir - rougeâtre. Au milieu est un médaillon floral. H. 0,21.

N° **39.** Enochoé à bec trilobé. Forme lourde. Autour de l'épaule sont peintes des feuilles noires H. 0,21.

N° **39b.** Vase fermé à deux bouches. Languettes et spirales.

b) Vases à représentations diverses.

N° **40.** Lécythe. L'épaule à fond rougeâtre et languettes noires. La panse à fond jaune. Un quadrige, entouré d'une femme et de deux hommes. H. 0,18.

N° **41.** Lécythe. L'épaule est pareille à celle du n° précédent. Panse fond jaune. Trois satyres nus, ithyphaliques, barbus, dansent. A gauche un homme à himation joue la double flûte. Maiandre au dessus de la scène. Retouches

pourpres. Mouvements très bien rendus. Conservation très bonne. **Le motif est assez rare.** H. 0,23.

N° **42.** Petit lécythe. Fond jaune. Entre deux papres de palmettes est représenté un satyre nu à queue. H. 0,16.

N° **43.** Vingt-cinq lécythes. Fond rougeâtre. Sur l'épaule des languettes. Sur la panse représentation: banquet ou départ de guerrier, ou quadrige, ou danse e.t.c. Dessins ordinaires. H. 0,11 - 0,25.

N° **44.** Lécythe de la même forme; y est représenté Hercule luttant contre le lion de Nemée. Son carquois est pendu. Une femme de chaque coté de la scène. H. 0,19.

N° **45.** Lécythe de même forme. Représentation: un sacrifice. A droite est un autel, d'où monte une flamme. A gauche viennent une femme portant un panier sur sa tête, un jeune homme couronné portant un encensoir et un autre jeune homme conduisant un âne. Retouches blanches. Maiandre au dessus de la scène. Travail assez bon du Vème siècle. H. 0,20.

N° **46.** Grand skyphos béotien. Entre les anses sur les deux faces représentation identique: banquet: deux hommes sont étendus sur des matelats, entourés de quatre femmes qui jouent la double flûte. L'un d'eux danse. Au dessus de la scène feuilles de lièrre stylisées. H. 0,17. Diam. 0,22.

N° **47.** Petit cylix béotien; entre les anses scène obscène. Un satyre et une Ménade. De chaque coté un satyre. H. 0,09. Diam. 0,14.

V. VASES A FIGURES ROUGES.

a) Vases à décoration florale ou linéaire.

N° **48.** Passoir à embouchure et une anse. Forme chic. Décoration: spirales simples et compliquées. Le fond est couvert de vernis noir. Diam. 0,14.

N° **49.** Petite pyxide à couverele, à deux anses, ornée des feuilles de lierre. Dans la pyxide se conservent des restes **d'une pommade blanche antique** H. 0,07.



N° 74 N° 81

N° **50.** Petite hydrie, à trois anses, ornée d'une palmette rouge. Forme élégante. H. 0,13.

N° **51.** Six léeythes aryballesques, ornés comme le N° précédent. H. 0,11 - 0,08.

b) Vases à figures.

N° **52.** Lécythe. Épaule: palmettes noires sur fond rouge. Une femme à chiton et himation, tenant une bandelette, court vers la droite. Maiandre et croix au dessus d'elle. Travail commun d'environ 450 av. J. C. H. 0,30.

N° **52^b^.** Lécythe. La forme pareille a celle du précédent. Une Niké ailée, tenant un panier et une énochoé, vole vers un autel. H. 0,25.

N° **53.** Lécythe de la même forme. Sur l'épaule des palmettes noires, au dessus de la scène un maiandre fin. Une Amazone chaussée de sandales et vêtue d'un chiton court et d'une peau autour de la poitrine, a la chlamyde flottante derrière son corps et court vers la gauche, en tournant sa tête vers la droite. Elle tient la lance de la main gauche et lève l'autre main qui tient une pierre. A droite palmier. La représentation, se rencontrant chez trop peu d'autres lécythes est considérée comme imitant une partie de la bien connue fresque du célèbre peintre **Polygnote**: « l'amazonomachie ». Travail fin. Conservation excellente, vernis luisant. H. 0,27.

N° **54.** Petit lécythe aryballesque; y est représentée une femme s' approchant d' un autel en tenant un panier d'où pendent des bandelettes.

N° **55.** Grand skyphos. Sur chaque face une figure. a) Cavalier au galop en chlamyde et pétasse. b) Devant un pilier, un jeune homme en himation tenant un strigile. Au dessous des anses une palmette. H. 0,19.

N° **56.** Skyphos de la même forme. a) Une femme court en tenant une pomme et un panier. b) Un homme barbu, en himation, tient un bâton. Travail soigné d'environ 450 av. J. C. H. 0,135.

N° **57.** Amphore, de forme très élégante. Entre les

anses palmette. Face a) Poseidon, tenant le trident et l'himation, court vers la gauche. b) Une femme qui court. C'est elle que poursuit Poseidon. Au dessous des figures maiandre simple. Bon travail d'environ 470 av. J. C. H. 0,29.

N° **58.** Pyxide à couvercle et à deux anses. Sur le couvercle est représentée deux fois une tête de jeune homme



Quatre pièces du N° 86.

en chapeau à ailes et entre chaque tête un griffon. Sur le reste du vase kymation et feuilles de lierre. H. 0,15. Diam. 0,30. Très bonne conservation.

N° **59.** Pyxide à couvercle; y est representée une grande tête de femme et des palmettes. H. 0,085. Diam. 0,13.

N° **60.** Petit cratère en calice. Face a) Tête de femme b) Palmette. H. 0,21.

N° **61.** Petit cratère en forme de calice. Face a) Tête

de femme et tête de griffon affrontés. b) deux hommes en himation H. 0,135.

N° **62.** Cinq cratères en calice, béotiens; y sont représentées des scènes dionysiaques: Dionysos tenant le thyrse et Ménades, ou Dionysos, Ménades et Eros. Les parties nues des femmes et d'Eros sont couvertes de blanc. Au dessus de la scène des feuilles de lierre, au dessous un maiandre. H. 0,36-0,29.

N° **63.** Petite peliké. Face a) Deux femmes. b) Un jeune homme devant un pilier tient un strigile. H. 0,150.

VI. VASES DE DIVERS GENRES ET FORMES.

N° **64.** Petite amphore à deux anses sans décoration. Fond brun. Forme très chic. H. 0,14.

N° **65.** Deux vases en verre vert-jaune H. 0,07-0,17.

N° **66.** Petite amphore phénicienne en verre où sont dessinés des ornements triangulaires à encre bleue, jaune et bleu-ciel. H. 0,09.

N° **67.** Skyphos mégarique, orné de représentations et d'ornements en relief. Entre deux séries des kymatias, cavalcade. H. 0,08. Diam. 0,12.

N° **68.** Vase à relief, en forme d'askos; y est tepresentée une Amazone à cheval, portant une lance et un bouclier. Son vêtement flotte, emporté par le vent. Bon travail. Diam. 0,09.

N° **69.** Deux petites lampes. Au milieu, des ornements et un animal en relief. Diam. 0,950.

N° **70.** Enochoé à bec trilobé et askos en métal ressemblant au bronze.

B. LES TERRES-CUITES

N° **71.** Figurine de femme en forme de planche; y sont dessinés en vernis noir divers ornements de vêtement ainsi que les nattes. Epoque archaïque H. 0,17.



Un groupe de terres-cuites.

N° **72.** Déesse assise, du même style que la précédente. Visage en forme de bec, cou long, cheveux en longues nattes; y sont déssinés les détails des vêtements, le collier e.t.c. Époque archaïque. H. 0,17.

N° **73.** Trois figurines des cavaliers. Époque géometrique. H. 0,12.

N° **74.** Figurine **de femme préparant le pain.** Elle est debout devant une grande cuvette à pied et frotte le pain. Sur la base, près de la cuvette, est un crible et un large bâton à étendre le pain. Autour de son cou est dessiné un collier pourpre. H. 0,10. **Époque archaïque.**

N° **75.** Figurine de femme. Elle porte un chiton dont elle tient le pan de la main gauche, portant l'autre devant la poitrine. Sur sa tête une stephané. Fin du VIe siècle. H. 0,18.

N° **76.** Cinq figurines de femmes assises sur trône. Les mains reposent sur les genoux; l'une, a la main devant la poitrine en tenant un oiseau(?) Stephané autour de la tête. Époque archaïque. Traces de couleur blanche et rouge. H. de 0,20-0,13.

N° **77.** Cinq figurines de femmes, vêtues du peplos Dorique (excepté l'une, vêtue du chiton Ionique). Elles portent sur la tête le polos et ont la main devant la poitrine en tenant une fleur(?). Les cheveux tombent en nattes sur le cou.

N° **78.** Deux femmes hydrophores. Elles portent sur la tête un vase qu'elles soutiennent de la main droite. H. de 0,19-0,26.

N° **79.** Quatre figurines de femmes. Vêtues du peplos Dorique, elles tiennent de la main gauche un vase rond (cista mystica), couvert en partie de l'apoptygma. Leur coiffure assez haute, à boucles, est extrêmement jolie. Sur la

tête elles portent un polos retenu sur les cheveux par des bandelettes. L'une est mieux travaillée (les pieds sont coupés jusqu'au genoux) et elle a un caractère hiératique imposant. H. 0,26.

N° **80.** Quatre bustes de femmes, du type archaïque. Derrière, ils sont vides. H. 0,18-0,09.

N° **81.** Figurine de femme. Vêtue d'un chiton à apoptygma ajusté, elle porte sur la tête une hydrie. Très charmante figure. H. 0,15.

N° **82.** Figurine de satyre nu, barbu, dansant en levant les mains. H. 0,26.

N° **83.** Onze figurines de jeuneshommes. Ils sont pour la plupart habillés du chiton et de la chlamyde, sur la tête le pétasse. L'un tient un coq, un autre s'appuie sur un pilier. Traces de couleur rose. Certains sont charmants. L'un est assis. H. 0,36-0,13.

N° **84.** Neuf figurines d'enfants, en poses diverses. Ils sont debouts ou assis; l'un tient un canard; nus ou en chlamyde.

N° **85.** Figurine d'enfant, en chiton court; il lève de ses mains des grappes de raisins. Un canard, près de son pied, tire de son bec le bout de son chiton. Traces de couleurs rose, jaune et rouge. H. 0,20.

N° **86.** Vingt six figurines de **Tanagréennes.** Elles sont vêtues du chiton et de l'himation qui les couvre jusqu'au cou. Certaines même ont ta tête couverte. Elles tiennent un éventail ou une pomme (l'une tient un enfant) ou elles ont la main cachée sous l'himation H. 0,28-0,11.

N° **87.** Onze petites figurines. Hommes ou enfants assis aux figures comiques. H. 0,17-0,08.

N° **88.** Pierre à aiguiser. On voit des traces qu'elle a servi. Long. 0,08.

N° **89.** Figurines d'oiseau et de tortue. Long. 0,12-0,08.

N° **89^b.** Figurine de Ménade qui danse, prise de délire. Elle tient le tympanon H. 0,19.

C. OBJETS ENBRONZE E.T.C.

N° **90.** Trois bracelets en bronze, à trois ou deux séries se terminant en têtes de serpents. Les écailles sont incisées.

N° **91.** Disque de miroir, en bronze. Lignes en rélief. Diam. 0,10.

N° **92. Petit bracelet en or et pierres** à fermoir. Travail très fin. Long. 0,21.

N° **93.** Deux colliers en petites boules en pâte. Certaines sont décorées avec des yeux. Elles étaient employées contre le mauvais œil; les décorations sont en bleu, blanc, jaune, bleu ciel.

N° **94.** Deux petits crochets en bronze H. 0,05.

N° **95.** Quelques monnaies antiques et trois petites feuilles en or.



N° 58.



ATHÈNES, IMPRIMERIE "HESTIA,, 2420

Notice

[illegible]